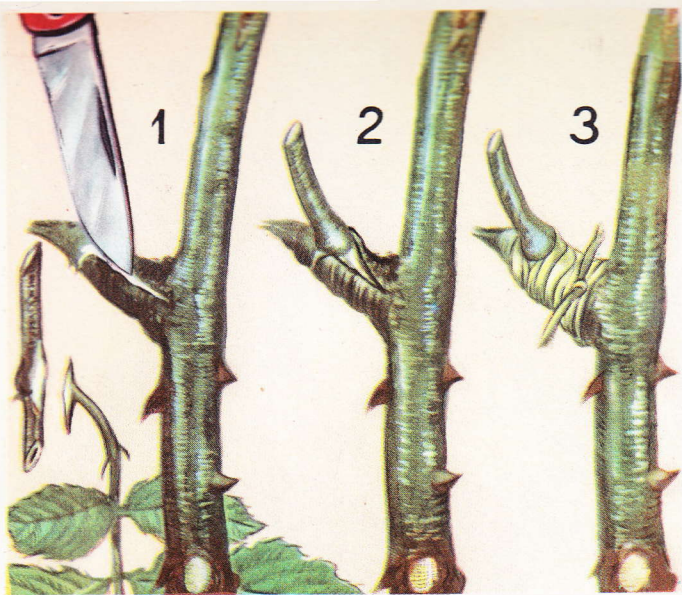




La création d'une nouvelle variété de roses exige de grands soins. Voici comment se déroule, sur un rosier, l'opération de la greffe.

Comment imaginer un jardin sans roses? De mai à octobre, ces fleurs marquent, en une gamme variée de couleurs, le déroulement des saisons. C'est en plein été qu'il faut visiter une roseraie pour la trouver dans sa pleine splendeur; mais, à partir du printemps, les roses s'ouvrent dans les jardins, mêlant leur parfum à celui des gazons et de la terre fraîchement remuée. Depuis des temps immémoriaux, la rose est la reine des jardins et on la recherche sous tous les climats.

Son histoire se perd dans la nuit des temps. On ignore quels furent les peuples qui la cultivèrent les premiers, mais sans doute était-elle connue dans l'ancienne Egypte, puisqu'elle est nommée dans des manuscrits coptes de l'époque. Des roses décoraient les fameux jardins suspendus de Babylone (1200 av. J.-C.), et les jardins de Jéricho. On lit dans l'Écriture Sainte: « J'ai élevé mes bras vers le ciel comme les palmes et les plants de roses de Jéricho ». ...Tous les peuples ont cultivé la rose et en ont aimé le parfum et la beauté.

Homère comparait les tendres couleurs du jour naissant à celle de la rose. Il parlait de « l'aurore aux doigts de rose »...

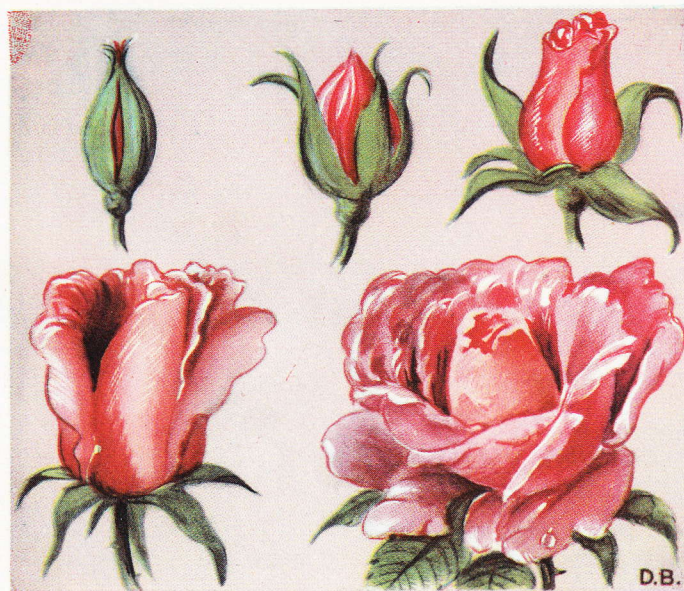
Tous les poètes ont chanté la reine des fleurs, et de nombreuses légendes entourent sa naissance. L'une d'elles rapporte qu'un poète voulant offrir au Maître des dieux un présent à la fois éblouissant et gracieux, s'écria, en s'arrêtant



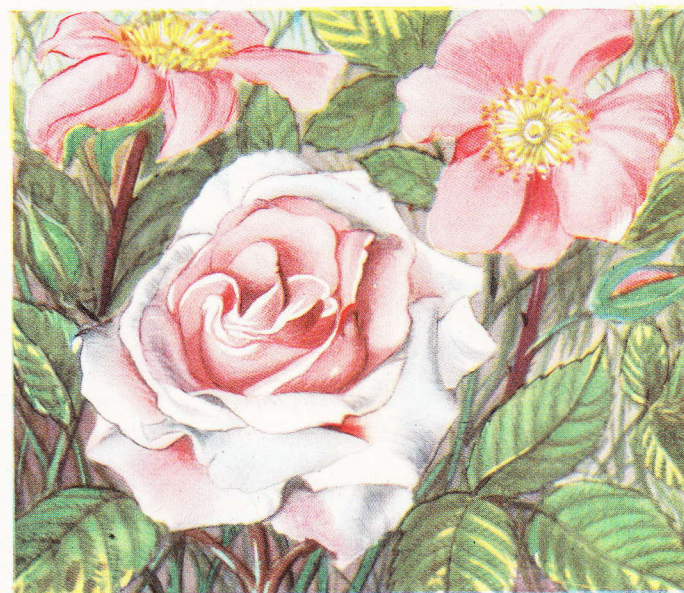
devant un arbuste: « Que ce soit la Rose...! » et que, tout aussitôt, s'accomplit la plus merveilleuse des métamorphoses: une rose blanche, la première de toutes les roses, s'épanouissait. Une autre légende se rapporte plus particulièrement aux couleurs des roses. Cupidon, entraînant une troupe de danseurs, heurta une coupe emplies de nectar, qui se répandit sur une rose et la teignit en rouge. D'autres fables font naître la rose du sang d'Adonis et même du sang de Vénus elle-même. C'est à cette déesse que la rose était consacrée, et souvent on la représente couronnée de roses. D'autres divinités encore portèrent parfois des coiffures de roses, les Grâces par exemple, et, ce qui peut paraître plus étonnant, le dieu Harpocrate. Celui-ci n'était autre que l'ancien Horus, divinité solaire égyptienne. Des sculpteurs l'avaient représenté, enfant, posant un doigt sur sa bouche, et ce geste, mal interprété, avait fait croire aux Grecs qu'il était le dieu du silence... La couronne de roses qu'ils lui posaient sur le front signifiait que le silence accompagne les joies du cœur. Quand ils plaçaient une rose sur une table autour de laquelle ils se réunissaient, cela voulait dire que leur festin devait rester secret.

Depuis l'antiquité, la rose a été le symbole des événements heureux de la vie. On en suspendait des guirlandes aux statues de Flore et d'Hébé, déesse de la jeunesse. Dans les fêtes de l'hymen, à Athènes, les jeunes gens se couronnaient de roses. L'habitude de se couronner de roses s'introduisit également dans les banquets, et les Romains poussèrent ce genre de luxe jusqu'à couvrir de pétales de roses les tables et les lits sur lesquels se plaçaient les convives. A Baïa, près de Pouzzoles, pendant les fêtes somptueuses que présidait l'empereur, la mer était couverte de roses que les esclaves jetaient sur les eaux. Au premier jour de l'année, les patriarches avaient l'habitude d'offrir à la femme qu'ils aimaient une gerbe de roses. L'expression « Rosa mea » — ma rose — marquait le plus tendre amour.

Ainsi, Rome exigeait de plus en plus de roses. Elle n'en pouvait produire suffisamment et, l'hiver, n'en recevait pas d'Egypte, autant qu'elle le souhaitait. Et c'est ainsi que l'on eut l'idée de créer, dans le Latium, les premières serres,



Différentes phases de la floraison d'une rose.



En haut, deux roses de Californie, en bas une rose Ophélie.

chauffées par des tubes où circulait de l'eau chaude.

Les chrétiens virent, dans la rose, la fleur symbolisant le martyre. Aujourd'hui encore, dans maintes processions, notamment à la Fête-Dieu, on jonche le sol de pétales de roses, et il est à peine besoin de rappeler que la Rose est considérée comme la fleur de Marie.

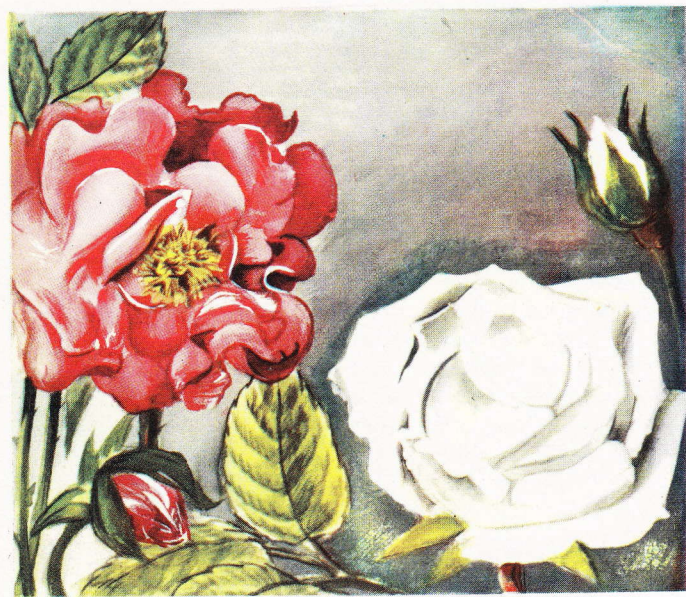
Au Moyen Age, les vainqueurs des tournois recevaient une rose de la main de leur dame. Cette fleur ne fut pas toujours, cependant, un symbole de paix. Au XVe siècle, l'Angleterre fut désolée par une guerre qui reçut le nom de Guerre des deux Roses. Elle avait eu pour cause la rivalité des Maisons de Lancaster et d'York, qui se disputaient le trône. Les ducs d'York avaient mis dans leur écu une rose *blanche*, et les ducs de Lancaster une rose *rouge*.

Il existe un très grand nombre de roses différentes. Et l'on en crée de nouvelles tous les jours. De la petite Laurenciana, la naine de la famille, à la Rose Tea, qui s'élève à plus de trois mètres au-dessus du sol, de la rose éclatante de blancheur à la rose de Hollande, presque noire, que d'images différentes de la grâce et de la séduction!

De la rose, on extrait des huiles et des essences extrêmement recherchées en parfumerie. Actuellement on extrait de la rose une essence que l'on emploie également pour les liqueurs. Après que les Arabes eurent découvert les premiers



A gauche deux autres variété de roses Tea. A droite, Rose du Dr Kater, noire et veloutée.



A droite une variété de rose Tea, de couleur blanche. A gauche une rose Polyantha.

croisements. Mais c'est seulement au cours du XIXe siècle qu'ont vu le jour toutes les roses modernes, obtenues par la greffe de rosiers d'Asie.

La création d'une nouvelle variété représente des soins délicats et patients, et des connaissances scientifiques étendues. Il faut des dizaines de tentatives — des centaines peut-être — pour obtenir deux ou trois roses qui mériteront de figurer dans une exposition. Malgré cela, chaque année, les catalogues des horticulteurs proposent de nouvelles variétés. En 1760, Linné comptait 20 espèces de roses... Ce chiffre nous paraîtrait aujourd'hui bien modeste.

Depuis qu'existe la rose, les graveurs, les céramistes, les miniaturistes, les peintres, ont cherché à la reproduire. Elle décore une fresque retrouvée en Crète, dans le Palais de Cnossos, et qui remonte à 4.000 ans. Elle orne les chapiteaux des colonnes de mainte cathédrale, sa forme a été reprise dans les meneaux comme dans les couleurs de certains vitraux. Un peu rigide, et comme glacée quand elle est sculptée dans la pierre, elle retrouve sa grâce exubérante chez les peintres français, flamands et allemands, qui l'élévèrent dans leurs oeuvres à un rang vraiment royal...

alambics et l'art de la distillation, ils fabriquèrent une eau de roses très appréciée. Les habitants de la Perse la mêlaient à leur vin. En Orient, l'eau de roses servait à la purification des temples profanés. Aujourd'hui, l'usage de l'eau de roses est limité dans nos pays, mais il n'existe pas, au Japon, de famille, si pauvre soit-elle, qui n'en ait toujours en réserve. Aux Indes et en Egypte, on l'offre aux visiteurs. A Fayûm, province de la Haute-Egypte, la distillation de l'eau de rose a pris une importance considérable.

Après avoir achevé sa vie sur la branche d'où elle avait jailli, comme une source de lumière blanche, rouge, dorée, la rose fait encore aux hommes le présent de son parfum.

Si la plupart des espèces que nous connaissons dérivent de la rose gallique, répandue depuis l'antiquité, il existe pourtant, en Asie-Mineure (on en trouve la preuve chez le poète Théophraste), un arbuste du même type, qui serait à l'origine de la Rose à cent feuilles. Selon une légende, Thibault, Comte de Champagne, qui devint roi de Navarre en 1234, aurait rapporté des Croisades un plant de rose, qui serait à l'origine des rosiers que nous connaissons sous le nom de rosiers de Provence. Cette variété s'est d'ailleurs considérablement enrichie, surtout au XVIIIe siècle, à la suite de



A gauche Rose du Président Herbert Hoover. A droite, Rose Tahiti.

ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS

tout connaître

ARTS

SCIENCES

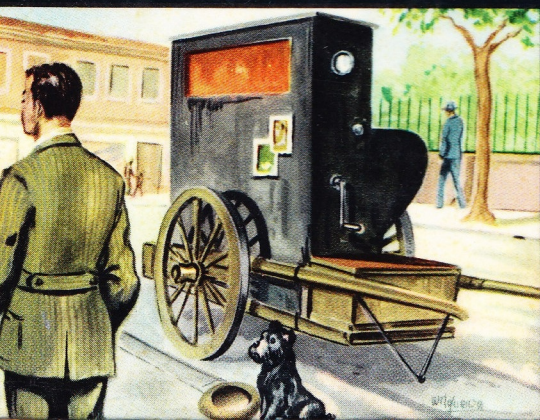
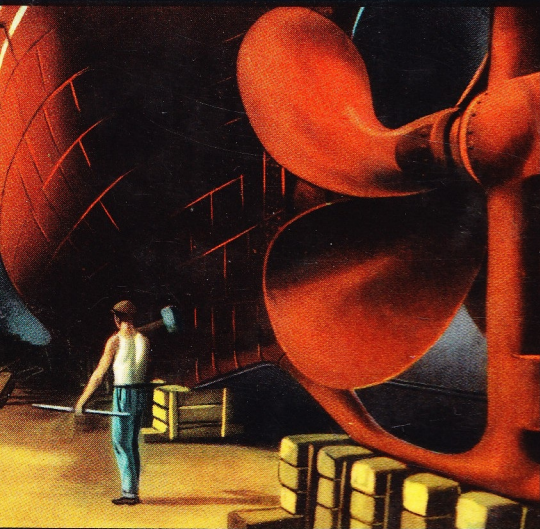
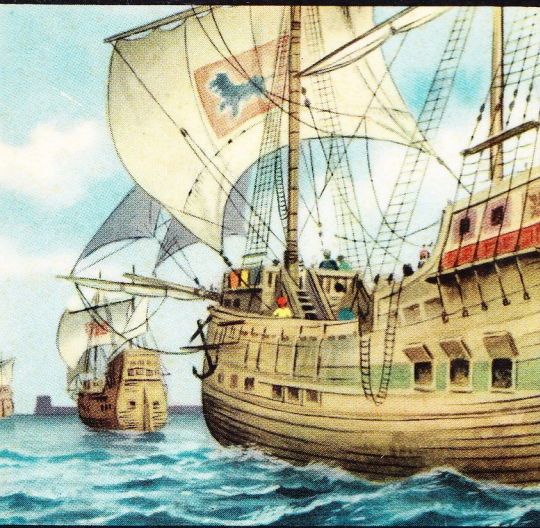
HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS





VOL. IV

TOUT CONNAITRE
Encyclopédie en couleurs

VITA MERAVIGLIOSA - Milan, Via Cerva 11, Editeur

Tous droits réservés

BELGIQUE - GRAND DUCHÉ - CONGO BELGE

Exclusivité A. B. G. E. - Bruxelles